

## हिंदी पाठ्यक्रम -अ (कोड सं. 002)

### कक्षा 10वीं हिंदी - अ परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2022-23

- प्रश्नपत्र दो खंडों, खंड 'अ' और 'ब' में विभक्त होगा।
- खंड 'अ' में 49 वस्तुपरक प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से केवल 40 प्रश्नों के ही उत्तर देने होंगे।
- खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्नों में उचित आंतरिक विकल्प दिए जाएँगे।
- भारांक-(80(वार्षिक बोर्ड परीक्षा )+20 (आंतरिक परीक्षा)**

**निर्धारित समय- 3 घंटे**

**भारांक-80**

<b>वार्षिक बोर्ड परीक्षा हेतु भार विभाजन</b>				
<b>खंड - अ (बहुविकल्पी प्रश्न)</b>				
	<b>विषयवस्तु</b>	<b>उप भार</b>	<b>कुल भार</b>	
1	अपठित गद्यांश व काव्यांश पर चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न।		10	
अ	एक अपठित गद्यांश लगभग 250 शब्दों का। ( $1 \times 5 = 5$ ) (विकल्प के बिना)	5		
ब	एक अपठित काव्यांश लगभग 120 शब्दों का। ( $1 \times 5 = 5$ ) विकल्प सहित	5		
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषयवस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/ संरचना आदि पर बहुविकल्पी प्रश्न। ( $1 \times 16$ )  (कुल 20 प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से केवल 16 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे)		16	
<b>व्याकरण</b>				
1	रचना के आधार पर वाक्य भेद (4 अंक) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4		
2	वाच्य (4 अंक) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4		
3	पद परिचय (4 अंक) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4		
4	अलंकार- (शब्दालंकार : श्लेष) (अर्थालंकार : उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण) 4 अंक (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4		
3	<b>पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 2</b>			
अ	<b>गद्य खंड</b>	7		
	1   क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषयवस्तु का ज्ञान, बोध, अभिव्यक्ति आदि पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। ( $1 \times 5$ )	5		

	2	क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन क्षमताओं एवं अभिव्यक्ति का आकलन करने हेतु एक अंकीय दो बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x2)	2	14	
	ब	<b>काव्य खंड</b>	7		
	1	क्षितिज से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे (1x5)	5		
	2	क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु एक अंकीय दो बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x2)	2		
	<b>खंड - ब (वर्णनात्मक प्रश्न)</b>				
	<b>पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 2 व पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 2</b>				
1	अ	<b>गद्य खंड</b>			
		क्षितिज से निर्धारित पाठों में से विषयवस्तु का ज्ञान बोध, अभिव्यक्ति आदि पर तीन प्रश्न पूछे जाएँगे।(विकल्प सहित- 25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)	6		
	ब	<b>काव्य खंड</b>			
		क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु तीन प्रश्न पूछे जाएँगे। (विकल्प सहित-25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)	6	20	
	स	<b>पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 2</b>			
		कृतिका के निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्न पूछे जाएँगे । (4x2) (विकल्प सहित-50-60 शब्द-सीमा वाले 3 में से 2 प्रश्न करने होंगे)	8		
2	<b>लेखन</b>				
	i	विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत-बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन	6	20	
	ii	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केंद्रित औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र	5		
	iii	उपलब्ध रिक्ति के लिए लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त लेखन अथवा विविध विषयों पर आधारित लगभग 80 शब्दों में औपचारिक ई-मेल लेखन	5		

	iv	विषय से संबंधित लगभग 60 शब्दों के अंतर्गत विज्ञापन लेखन अथवा संदेश लेखन लगभग 60 शब्दों में (शुभकामना, पर्व-त्योहारों एवं विशेष अवसरों पर दिए जाने वाले संदेश)	4	
			कुल	80
		आंतरिक मूल्यांकन	अंक	20
	अ	सामयिक आकलन		5
	ब	बहुविध आकलन		5
	स	पोर्टफोलियो		5
	द	श्रवण एवं वाचन		5
		कुल		100

#### निर्धारित पुस्तकें :

- क्षितिज, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
- कृतिका, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण

#### नोट - निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे-

क्षितिज, भाग - 2	काव्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> <li>देव- सवैया, कवित (पूरा पाठ)</li> <li>गिरिजाकुमार माथुर - छाया मत छूना (पूरा पाठ)</li> <li>ऋतुराज - कन्यादान (पूरा पाठ)</li> </ul>
	गद्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> <li>महावीरप्रसाद द्विवेदी - स्त्री-शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन (पूरा पाठ)</li> <li>सर्वश्वर दयाल सक्सेना- मानवीय करुणा की दिव्य चमक (पूरा पाठ)</li> </ul>
कृतिका, भाग - 2		<ul style="list-style-type: none"> <li>एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा! (पूरा पाठ)</li> <li>जार्ज पंचम की नाक (पूरा पाठ)</li> </ul>